

Pubertet og svartmetall



Et stykke om unge gutter som flørter med satanisme og provoserende konfrontasjoner er det Carl Frode Tiller har spesialskrevet for ungdommer som spiller teater.

To svartmetallgutter som er interessert i satanisme, den ene har droppet ut av skolen, men blir likevel med på avslutningsfesten når klassen de har tilhørt skal feire sin avgang fra videregående.

I løpet av denne kvelden og natten oppstår det konfrontasjoner og situasjoner som gjør at guttene går fra å være ungdommer til unge voksne, en komprimert pubertet kaller Carl Frode Tiller det.

– Jeg kjenner veldig igjen typene i stykket, sier Theodor Lyngstad, som spiller Espen, kompisen til hovedpersonen Kent. Han og medelevene i andre klasse på dramalinjen på Ringve videregående skole, skal spille ungdommer på samme alder som seg selv i stykket «Portrett av en varulv», som er nyskrevet av trondheimsforfatteren Carl Frode Tiller.

– For Kent handler alt om

black metal og satanistimaget, sier Erlend Glasø Faltinsen, som spiller Kent, en usympatisk fyr, som det er lett å forstå at ikke er populær blant de tidligere klassekameratene.

For å forberede seg til stykket var en del av elevene med da en annen klasse fikk besøk av en religionsviter, som var der for å snakke om hvorfor noen faller utenfor og trekke mot satanismen som et opprør mot samfunnet.

– Det er et tungt stykke, så det har vært en utfordring å jobbe med det, jeg har aldri spilt noe sånt før, sier Faltinsen.

Tiller er en utrolig god forfatter, legger Lyngstad til. Tiller skrev stykket da han jobbet med Innsirkling 2, og ifølge de som har lest Innsirkling og manuset til «Portrett av en varulv», så kan man kjenne igjen flere scener fra boka i stykket.

Bestillingsverk

Det er første gang Tiller har skrevet et stykke spesielt for ungdommer, og det har han gjort på bestilling fra Den Unge Scenen (DUS).



FAKTA

Den Unge Scenen (DUS)

- Opprettet i 2004, inspirert av «Connections» i England.
- Utvikler og fremmer ungdomsteater i Norge.
- I år deltar 60 ungdomsgrupper i hele landet.
- Gruppene kan i år velge mellom seks nye norske tekster, skrevet av Carl Frode Tiller, Vigdis Hjorth, Jesper Halle, Nina Eriksdatter og Maria Tryti Vennørud.
- Syv trønderske grupper skal vise sine stykker på Trøndelag Teater i mars.
- Utvalgte grupper får delta på den nasjonale festivalen i Oslo.

FAKTA

Svartmetall

- Musikkjanger, også kalt black metal.
- Undersjanger av heavy metal.
- Regnes for å være ekstrem og ukommersiell.
- Sjangeren er forbundet med mange myter, ofte basert på satanisme og det okkulte.

«Portrett av en varulv»: Erlend Glasø Faltinsen(Kent) og resten av andreklassen på dramalinjen på Ringve videregående skole, setter opp et stykke om ungdom, opprør og det å bli voksen. Foto: KJELL A. OLSEN

– Det var i utgangspunktet en utfordring å skrive for ungdom, men jeg fant fort ut at jeg måtte skrive som jeg pleier, og ikke tenke på at de var yngre. Bortsett fra at rolene måtte være unge folk, sier Tiller. De unge teatergruppene som skal være med i DUS-festivalen kunne i år velge



Carl Frode Tiller

mellom seks stykker skrevet av blant annet Tiller, Knut Nærum og Vigdis Hjorth.

– Det er kjempemoro at flere grupper har valgt mitt stykke, og det er imponerende at unge skuespillere går løs på et så teksttungt stykke, sier Tiller.

SIGRID MOE 951 61 998
sigrid.moe@adresseavisen.no

Ringve videregående skole, 16. februar kl 13, 17. og 18. februar kl 10:15 og 12:45. Billett: 50/75